

I
-
U
-
A
-
V

Università Iuav
di Venezia

UNITÀ DI RICERCA
MEMORIA
E RAPPRESENTAZIONE

Duke
UNIVERSITY



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

nesting

VISUALIZING VENICE

**New technologies
for urban history**

**4.12.2012
cotonificio
spazio Gino Valle**



HdG
www.hdg.it

Visualizing Venice New technologies for urban history mostra

5 > 21.12.2012 lun > ven h. 9.00-19.00
a cura di **Alessandra Ferrighi**

La mostra offre uno spaccato della ricerca "Visualizing Venice" (svolta da luav in collaborazione con la Duke University, l'Università degli Studi di Padova e Nesting scrl di Venezia) ed è dedicata ad un nuovo modo di fare storia attraverso le Information and Communication Technologies (ICT). Costituisce dunque l'occasione per testare l'efficacia dei più innovativi sistemi di comunicazione per narrare le trasformazioni delle città nel corso dei secoli.

Il percorso della ricerca è ricostruito attraverso una serie di "cantieri", i casi-studio presi in esame durante il triennio di ricerca. Il visitatore potrà seguire le vicende occorse ad alcuni luoghi della città: le isole dei SS. Giovanni e Paolo e dell'Accademia, le aree dei Giardini della Biennale e dell'Arsenale.

Nello spazio teatrale creato dalle nicchie della sala Gino Valle sono messe in scena le modificazioni di quei luoghi del tessuto edilizio della Venezia storica, sia alla scala urbana che a quella architettonica, rendendo il fruitore della mostra partecipe di una doppia dimensione esperienziale: quella dello spazio e quella del tempo. Il visitatore potrà osservare i principali cambiamenti di ciascuna area attraverso un doppio registro di lettura che mette in relazione le immagini tratte dai documenti d'archivio e le rielaborazioni digitali con piante e modelli tridimensionali. Le fonti storiche sono poste in relazione alle interpretazioni e sono accompagnate dalla scansione della linea del tempo lungo le fasi ritenute più cruciali per le trasformazioni di quelle parti di città. Nullo di statico in questa mostra, dunque, nulla che rimandi a immagini di polverose vetrine poste a protezione di documenti poco decifrabili. Al contrario, una mostra che riserva la sorpresa di rinvenire negli strumenti dello storico al passo con i tempi, piante e modelli 3D, video con immagini in movimento: tutte le condizioni utili a consentire letture dinamiche degli eventi, ricostruzioni rigorose delle trasformazioni del volto della città, visioni a volo d'uccello sui 'cantieri' e sulle loro storie.

La mostra è concepita come un viaggio attraverso il tempo, emozionante, un apprendimento per il visitatore che potrà seguire le vicende e le stratificazioni di alcune delle tessere di quel grande mosaico che costituisce la storia millenaria di Venezia.

mostra promossa da

Università luav di Venezia
Unità di ricerca "Memoria e Rappresentazione"

responsabilità scientifica

Donatella Calabi e Andrea Giordano

gruppo di ricerca

Caterina Balletti, Francesca Castellani, Eleonora Charans, Isabella di Lenardo, Chiara Di Stefano, Isabella Friso, Ludovica Galeazzo, Mattia Grosso, Cristiano Guarneri, Gianmario Guidarelli, Marlene Klein, Alessio Miatto, Cosimo Monteleone, Marco Pedron, Mauro Perosin, Erica Sherman, Elena Svalduz, Ines Tolic

patrocinata da

Provincia di Venezia



inaugurazione 4.12.2012 h. 17.00 cotonificio spazio Gino Valle

preview riservata alla stampa
4.12.2012 h. 12.00

sponsor

Provincia di Venezia, Assessorato alla Cultura,
sport e tempo libero
Università luav di Venezia, Unità di ricerca
"Memoria e Rappresentazione"
HDG Hangar Design Group (Mogliano Veneto, Treviso)
Prosecco Desiderio Jeio, Bisol (Valdobbiadene, Treviso)
Eliografia Quattroses (Treviso)
PMaroglio srl (Udine)
CMFMarelli (Milano)

Si ringraziano per le riproduzioni archivistiche e la concessione gratuita all'uso delle immagini

Archivio di Stato di Venezia, Archivio Enrico Cattaneo di Milano, Archivio progetti luav di Venezia, Archivio Storico del Comune di Venezia, Archivio storico, Archivio disegni, Archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna, Biblioteca del Museo Correr di Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, CIRCE – Laboratorio di cartografia e GIS luav di Venezia, ICCD – Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali Roma