

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di un Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile, ambientale per il settore concorsuale 08/D1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (profilo: settore scientifico-disciplinare ICAR/14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - 2024PA524

VERBALE N. 2

Il giorno 03 giugno 2024 alle ore 15.30 la Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui sopra composta da:

Prof. Francesco Saverio Fera, professore di prima fascia presso l'Università di Bologna;
Prof. Gino Malacarne, professore di prima fascia presso l'Università di Bologna;
Prof. Enrico Pietrogrande, professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Padova

si riunisce con modalità telematica in videoconferenza su piattaforma Zoom all'indirizzo:

<https://unipd.zoom.us/j/85468533748?pwd=aotF4LLuo0qbe70uOCSrtBoi2PpYey.1>

gli indirizzi e-mail istituzionali dei Commissari sono:

saverio.fera@unibo.it

gino.malacarne@unibo.it

enrico.pietrogrande@unipd.it

per procedere, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1, alla valutazione del candidato Dott. **Alessandro Dalla Caneva**.

La commissione è entrata all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione e ha visualizzato la documentazione presentata per la valutazione ai fini dell'immissione nella fascia dei professori associati.

Per i lavori in collaborazione la commissione rileva quanto segue:

tutti i membri della commissione dichiarano di non aver lavori svolti in comune con il candidato tra quelli dallo stesso presentati ai fini della valutazione.

Il prof. Enrico Pietrogrande dichiara che il volume intitolato *Una piazza per Pedavena*, di cui sono autori lo stesso prof. Enrico Pietrogrande e il Dott. Alessandro Dalla Caneva, contiene due saggi indipendenti degli stessi autori. Dichiara inoltre che altre tre volte compaiono testi di entrambi nello stesso volume, ma si tratta sempre di elaborazioni completamente indipendenti e pubblicati a firma unica.

La Commissione sulla scorta delle dichiarazioni dei membri della commissione delibera di ammettere all'unanimità le pubblicazioni in questione alla successiva fase del giudizio di merito.

La Commissione rileva che nessuno dei lavori presentati dal candidato ai fini della valutazione è stato elaborato in collaborazione con altri. Unanimente delibera quindi di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori presentati dal candidato.

La commissione esprime un giudizio complessivo relativamente agli elementi indicati nel verbale 1:

A) Pubblicazioni scientifiche;

Il candidato presenta 27 pubblicazioni, di cui 12 monografie, 4 articoli su rivista e 4 contributi in volume, 7 contributi a convegni, tutte di valore scientifico molto buono e ottimo. Le monografie sono state pubblicate da case editrici di buona diffusione e quasi sempre di rilevanza nazionale. I contributi in volume presentano una buona diffusione a livello nazionale e i contributi a convegno una buona diffusione a livello nazionale e internazionale.

I lavori riguardano alcuni temi basilari del settore ICAR/14, come lo studio dei caratteri della città, la casa come tema di progetto, l'approfondimento della cultura del Movimento Moderno con riguardo particolare all'ambito olandese e alle figure di Hendrik Petrus Berlage, Willem Marinus Dudok, Michel De Klerk, Frederik Staal e alle più recenti opere di Hans van der Heijden. Emerge con chiarezza il grande interesse del candidato per la storia del periodo moderno e per il suo intrecciarsi con l'evoluzione della disciplina del progetto. Nelle sue pubblicazioni si riconosce l'esperienza maturata sulle tematiche riguardanti la definizione del progetto urbano e la composizione architettonica.

Le pubblicazioni sono caratterizzate da un livello molto buono di qualità per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; la maggior parte di esse presentano un alto profilo. Tutte le pubblicazioni sono pienamente congruenti con le tematiche del SSD ICAR 14 e l'apporto individuale è sempre riscontrabile.

B) Attività didattica;

Il candidato ha ricoperto incarichi di:

- 1) Titolarità del corso "Composizione architettonica e urbana e Laboratorio", per 8 cfu su 12, nel corso di laurea magistrale in Ingegneria Civile, Edilizia, Ambientale presso l'Università degli Studi di Padova per gli a.a. dal 2022/23 al 2023/24;
- 2) Docente a contratto del corso di Composizione architettonica e urbana 2 e laboratorio, Università degli studi di Padova - DICEA - Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (8 CFU su 12), a.a. 2021-2022;
- 3) Nel corso del triennio 2021-2023, il candidato ha supervisionato nove tesi di laurea in qualità di relatore;

Molto buona risulta la continuità dell'attività didattica in relazione al massimo numero di ore e cfu erogabili. Rilevante e continua inoltre è stata l'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti.

Tutta l'attività svolta è pienamente congruente con SSD ICAR/14 e il giudizio sull'attività didattica è ottimo.

C) Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio.

Le tematiche di ricerca affrontate dal candidato sono pienamente congruenti con il settore ICAR/14. Riguardano in generale il rapporto tra forma e significato nel progetto d'architettura. In particolare sono oggetto di ricerca le relazioni che sussistono tra composizione e rappresentazione con riguardo alla dimensione collettiva e civile dell'architettura.

Più nel dettaglio la ricerca del candidato si concentra sulle tematiche che seguono.

A) La dimensione civile dell'architettura negli esiti formali prodotti dalle diverse tendenze, correnti e scuole in Olanda, e il ruolo rappresentativo della forma nella costruzione dello spazio urbano in tale ambito.

B) Lo studio di opere d'architettura esemplari come premessa alla comprensione dei processi che conducono all'invenzione architettonica, con indagini delle relazioni che intercorrono tra contenuto ed espressione nelle opere dei Maestri che hanno considerato l'architettura come rappresentazione di un pensiero e prodotto di una cultura.

C) La nuova architettura e la città storica. La ricerca indaga il rapporto tra storia e progetto considerando la dialettica tra nuovo ed antico momento fondamentale alla costruzione dell'identità civica della comunità.

Tali ricerche sono pienamente testimoniate dalle numerose pubblicazioni scientifiche, monografie, contributi in volume e riviste, contributi in atti di convegni.

Il candidato è membro del Collegio di dottorato in Scienze dell'Ingegneria Civile, Ambientale e dell'Architettura.

La consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa sono ottime e l'attività svolta è pienamente congruente con il SSD ICAR/14.

D) Attività di terza missione

Il candidato ha svolto attività di terza missione nell'ambito di convenzioni attivate tra il Dipartimento di appartenenza ed enti pubblici del territorio per l'espletamento di attività di studio e di ricerca.

Nell'ambito della terza missione il candidato si è occupato nelle occasioni seguenti di esporre gli esiti delle convenzioni di ricerca.

- Il 3 dicembre 2022: organizzazione e inaugurazione della mostra sui progetti di riqualificazione urbana di alcune aree degradate del Comune di Montebelluna, elaborati dagli studenti del corso di Composizione architettonica e urbana 2 e laboratorio. La mostra si è tenuta presso l'auditorium della Biblioteca Comunale di Montebelluna.

- Il 18 giugno 2021: organizzazione e inaugurazione della mostra sui progetti di riqualificazione urbana di alcune aree degradate del Comune Noventa Padovana, elaborati dagli studenti del corso di Composizione architettonica e urbana 2 e laboratorio. L'evento si è tenuto presso la piazza della frazione di Noventana.

- Il 18 ottobre 2021: organizzazione e inaugurazione della mostra sui progetti di riqualificazione urbana di alcune aree degradate del Comune di Vigonza, elaborati dagli studenti del corso di Composizione architettonica e urbana 2 e laboratorio. La mostra si è tenuta presso l'auditorium della Biblioteca Comunale di Vigonza.

Il candidato ha svolto lodevolmente tali attività di terza missione che sono pienamente congruenti con il SSD ICAR/14.

La Commissione ritiene *all'unanimità* che le pubblicazioni scientifiche, l'attività didattica, l'attività di ricerca, le attività istituzionali, quelle di terza missione svolte dal Dott. Alessandro Dalla Caneva siano di livello *adeguato* alle necessità del Dipartimento e dà *esito positivo* alla immissione nel ruolo dei Professori di seconda fascia.

Il candidato ha raggiunto dunque la piena maturità per ricoprire un posto di professore di seconda fascia.

La Commissione viene sciolta alle ore 16.20

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Il Presidente della commissione
Prof. Gino Malacarnepresso l'Università di Bologna

Il Segretario della commissione
Prof. Enrico Pietrogrande..... presso l'Università degli Studi di Padova

Il Commissario
Prof. Francesco Saverio Fera.....presso l'Università di Bologna

Padova, 03/06/2024

Il Segretario della commissione

Prof. Enrico Pietrogrande presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)

