

Titolo del corso:

5+5 New Towns in Africa

5 famiglie+5 casi

Docenti:

Dunia Mittner

Docenti invitati:

Rachel Keaton (TU Delft)

Esoh Elamé (Università di Padova, ENSTP)

Programma:

L’Africa costituisce oggi il continente a più rapida evoluzione, dove i fenomeni urbani si stanno intensificando a dismisura. Questa urbanizzazione rappresenta un’opportunità enorme. Sta accadendo ora quello che è successo in Asia e in Cina in particolare mezzo secolo fa e in Europa a partire dalla seconda metà del XIX secolo. Forse oggi abbiamo gli strumenti non solo per capire cosa sta accadendo, ma anche più consapevolezza per poter operare. Questa trasformazione su scala così estesa costituisce un’opportunità unica per mettere in atto alcuni dei temi più cogenti della contemporaneità, in primis quelli ambientali.

Le grandi città sono diventate sovra popolate e congestionate. La costruzione di città nuove, insediamenti pianificati a tavolino, caratterizzati da una compresenza e molteplicità di funzioni, da costruire interamente ex-novo su terreni vergini, appare in molti contesti come la soluzione più idonea, sia da parte dello Stato, che dei “private developers”.

La costruzione di città ex-novo non rappresenta tuttavia una novità nel contesto africano.

Dall’epoca coloniale in avanti ne sono state costruite molte, legate a diversi ordini di ragioni, città coloniali, legate alle necessità di controllo del territorio, di modernizzazione tecnologica ed industriale, all’organizzazione della dimensione urbana.

Il corso intende articolarsi intorno ai cinque principali moduli tematici legati ai principali ordini di ragioni sottese alla fondazione, che verranno illustrate nei caratteri generali. Un caso studio per ciascuna famiglia verrà poi analizzato nel dettaglio, a partire dalla concezione del progetto, fino ai temi principali del design urbano, attraverso una scomposizione per layers

tematici: i tracciati e la dotazione delle infrastrutture; lo spazio costruito e il ruolo del progetto dalla scala urbana a quella architettonica e costruttiva, all'uso dei materiali; il ruolo e il progetto degli spazi aperti; il ruolo delle centralità e degli edifici monumentali; le parti urbane e in particolare le unità minime della composizione urbana.

Moduli tematici:

1. Colonizzazione/Lubumbashi (Repubblica Democratica del Congo, 1930)
2. Nuove capitali/Dodoma (Tanzania, 1973)
3. Controllo del territorio degli Stati-Nazioni/Tenth of Ramadam (Egitto, 1978)
4. Modernizzazione industriale ed economica/ Tema (Ghana, 1960)
5. Kilamba Klaxi (Angola, 2008)

Testi di riferimento principali

B. Albrecht (a cura di), *Africa. Big Chance, big Change*, Editrice Compositori, Milano 2014.

G. Bruyns, A. Graafland (ed. by), *African Perspectives- [South] Africa. City, Society, Space, Literature and Architecture*, 010 Publisher, Rotterdam, 2012

A. Folkers, *Modern Architecture in Africa*, SUN, Amsterdam 2010

D. Mittner, *New Towns. An Investigation on Urbanism*, Jovis, Berlin, 2018

R. Keeton, M. Provoost (ed.by), *To Build a city in Africa. A History and a Manual*, NAI 010 Publisher/International New Town Institute, Rotterdam 2019