



VeNiss

Venice's Nissology

*Reframing the Lagoon City
as an Archipelago*

PRESENTAZIONE

a cura di Ludovica Galeazzo
(Università degli Studi di Padova)

VENEZIA

16 giugno 2023 - ore 14:30
Museo Correr, Salone da Ballo

VeNiss
VENICE'S NISSOLOGY

Funded by the European Union (ERC-2021-StG, VeNiss, G.A. 101040474). Views and opinions expressed are however those of the author only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Council Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.



European Research Council
Established by the European Commission

VeNiss

VENICE'S NISSOLOGY

Reframing the Lagoon City as an Archipelago

Nella tradizione storica Venezia è città priva di mura e porte e quindi di periferie. Il progetto ERC Starting Grant *Venice's Nissology* (VeNiss) scardina questo paradigma per indagare i rapporti urbani, politici e culturali che legano la capitale marciana all'arcipelago lagunare visualizzandoli in una mappa online 3D e interattiva a uso di studiosi, ricercatori e del grande pubblico. L'infrastruttura semantica consente un viaggio nel tempo e nello spazio per scoprire le vicende stratificate delle oltre sessanta isole "domestiche" che punteggiano l'ampio bacino idrico attraverso ricostruzioni digitali 2D e 3D georiferite e integrate con la documentazione di ricerca e i risultati delle nuove attività di rilievo digitale.

VeNiss racconta una storia di oltre mezzo millennio che inizia nel XVI secolo, momento in cui la città iniziò a strutturare in maniera consapevole il proprio territorio d'acqua come un sistema a rete. Tale condizione è oggi di difficile lettura poichè la maggior parte delle terre insulari è

rimasta completamente abbandonata e alienata dal cuore cittadino. Grazie alla possibilità di navigare la laguna storica in formato digitale, gli utenti saranno in grado di visualizzarne non solo l'antica conformazione fisica ma anche le funzioni sociali, economiche, culturali e artistiche sperando le relazioni che un tempo legavano il centro e la "periferia liquida" di Venezia.

Nel rileggere l'arcipelago veneziano in chiave di grande frangia urbana della città, la ricerca *Venice's Nissology* – condotta dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova (DBC) in partnership con I Tatti (The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (DIDA) – si propone di rivalutare i siti lagunari come un tessuto connettivo fondamentale per le pratiche urbane cittadine e di riscoprirne il ruolo di pedine fondamentali nella scacchiera geografica, socio-politica e amministrativa della Serenissima.

PARTECIPANTI

- **MATTEO BIGONGIARI**
Università degli Studi di Firenze
- **JACOPO BONETTO**
Università degli Studi di Padova
- **DAVIDE BUSATO**
Arcomai srl
- **DONATELLA CALABI**
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
- **FRA CARLO CAVALLARI**
Fratelli minori di San Francesco del Deserto
- **PIER PAOLO DE MINICIS**
Archivio di Stato di Venezia
- **VINCENZO DE NITTO**
Settore Urbanistica e Accordi di Pianificazione - Comune di Venezia
- **ANNA DELL'AMICO**
Università degli Studi di Pavia
- **GIANLORENZO DELLABARTOLA**
Università degli Studi di Padova
- **SIMONE FATUZZO**
Università degli Studi di Padova
- **GIORGIA FAZZINI**
Ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani
- **LUDOVICA GALEAZZO**
Università degli Studi di Padova – I Tatti - Harvard University
- **MASSIMO GAMBARELLA**
Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Veneto
- **ANDREA GIORDANO**
Università degli Studi di Padova
- **MARIACRISTINA GRIBAUDI**
Fondazione Musei Civici di Venezia
- **REMO GRILLO**
I Tatti - Harvard University
- **GIANMARIO GUIDARELLI**
Università degli Studi di Padova
- **DEBORAH HOWARD**
Cambridge University
- **LUKAS KLIC**
I Tatti - Harvard University
- **CARMELO MARABELLO**
Università luav di Venezia – Venice International University
- **MARTINA MASSARO**
Università degli Studi di Padova
- **PIERANDREA MORO**
Scuola Grande di San Marco
- **FEDERICO PANAROTTO**
Università degli Studi di Padova
- **SANDRO PARRINELLO**
Università degli Studi di Firenze
- **GIULIA PASSANTE**
Direzione regionale Musei Veneto
- **ANDREA RINALDO**
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Università degli Studi di Padova
- **ALBERTO SONINO**
Vento di Venezia srl
- **GIANMARCO SPINACI**
I Tatti - Harvard University
- **CHIARA SQUARCINA**
Fondazione Musei Civici di Venezia
- **ELENA SVALDUZ**
Università degli Studi di Padova
- **STEFANO ZAGGIA**
Università degli Studi di Padova