

05.04.2013

Invito - Invitation

VISUALIZING VENICE

new technologies for urban history

08.04. > 26.04.2013

Ufficio Regionale dell'UNESCO
per la Scienza e la Cultura in Europa (Venezia)

Yolanda Valle-Neff

Direttore

Director

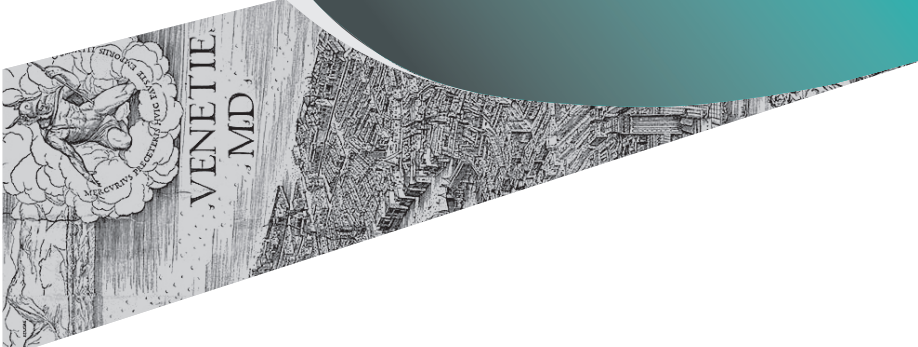
ha il piacere di invitarla
is pleased to invite you

all'inaugurazione della mostra
to the exhibition opening

venerdì 5 aprile 2013 alle ore **17.30**
Friday, April 5th at **5:30**

Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa (Venezia)
UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe (Venice)
Castello 4930 - Palazzo Zorzi - Venezia

RSVP: m.de-faveri@unesco.org



VISUALIZING VENICE

new technologies for urban history

mostra/exhibition

a cura di/curator Alessandra Ferrighi
responsabilità scientifica/steering committee
Donatella Calabi e/and Andrea Giordano

gruppo di ricerca/research team

Caterina Balletti, Francesca Castellani, Eleonora Charans, Isabella di Lenardo, Chiara Di Stefano, Isabella Friso, Ludovica Galeazzo, Mattia Grosso, Cristiano Guarnieri, Gianmario Guidarelli, Marlene Klein, Alessio Miatto, Cosimo Monteleone, Marco Pedron, Mauro Perosin, Erica Sherman, Elena Svalduz, Ines Tolic

mostra promossa da/sponsored by

Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa (Venezia)/UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe (Venice)

con la partnership/in partnership with

Duke University (Durham - NC, USA), Dipartimento di Ingegneria Civile, edile e Ambientale (ICEA) dell'Università degli Studi di Padova, Nesting srl di Venezia

si ringraziano per le riproduzioni archivistiche e la concessione gratuita all'uso delle immagini/grateful acknowledgement to the following institutions for granting the free use of images and archival reproductions

Archivio di Stato di Venezia, Archivio Enrico Cattaneo di Milano, Archivio progetti Iuav di Venezia, Archivio Storico del Comune di Venezia, Archivio storico, Archivio disegni, Archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna, Biblioteca del Museo Correr di Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, CIRCE - Laboratorio di cartografia e GIS Iuav di Venezia, ICCD - Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali Roma

08.04. > 26.04.2013

lunedì-venerdì 10.00 > 13.00 / 14.00 > 17.30

Monday-Friday 10 am > 1 pm / 2 pm > 5:30 pm

Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa (Venezia)
UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe (Venice)

Visualizing Venice, new technologies for urban history è il titolo della mostra che sarà inaugurata venerdì 5 aprile presso la sede dell'Ufficio Regionale dell'UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa a Venezia. La mostra offre da un lato uno spaccato della ricerca *Visualizing Venice* dedicata ad un nuovo modo di fare storia attraverso le Information and Communication Technologies (ICT), dall'altro costituisce la possibilità di testare l'efficacia dei più innovativi sistemi di comunicazione per narrare le trasformazioni delle città nel corso dei secoli.

L'esposizione ricostruisce il percorso della ricerca attraverso una serie di 'cantieri', i casi-studio presi in esame durante il triennio di ricerca. Lungo il percorso espositivo, il visitatore potrà seguire le vicende occorse ad alcuni brani di città: le isole dei SS. Giovanni e Paolo e dell'Accademia, le aree dei Giardini della Biennale e dell'Arsenale. I pannelli mettono inoltre in scena le modificazioni di quei brani del tessuto edilizio della Venezia storica, sia alla scala urbana che a quella architettonica, rendendo il fruitore della mostra partecipe di una doppia dimensione esperienziale: quella dello spazio e quella del tempo.

Visualizing Venice, new technologies for urban history is the title of the exhibition opening Friday, April 5th at the UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe (Venice). It presents a cross-section of the studies by *Visualizing Venice*, an international, multidisciplinary research team focused on exploring new ways of "making" history using Information and Communication Technologies (ICT) and on testing the effectiveness of highly innovative communication systems in narrating urban change over time.

The exhibition reconstructs the last three years of VV's research through a series of "cantieri" (construction sites). Moving through these case studies, visitors can trace the history of the islands of SS. Giovanni e Paolo and the Accademia or the areas of the Giardini della Biennale and the Arsenale. The changes in these parts of Venice's historical building fabric are staged at an urban and a building scale, making it possible to experience urban transformation in both space and time.

www.visualizingvenice.org