



Denominazione	Critica delle fonti e metodi avanzati di ricerca per la Storia dell'architettura e della città
SSD	CEAR-11/A (ex ICAR/18)
Docenti	Gianmario Guidarelli, Martina Massaro
Ore	24
CFU	6
Periodo di svolgimento	Marzo-Giugno
Modalità di erogazione	☒ In presenza ☐ A distanza ☐ Duale
Lingua di erogazione	Italiano / inglese
Obbligo presenza	☒ Sì (minimo 50%) ☐ No
Contenuti del corso	L'obiettivo del corso è quello di affrontare i concetti fondamentali e le metodologie disciplinari per la conoscenza storica del patrimonio storico costruito, dei monumenti e dei tessuti urbani. Attenzione particolare sarà, inoltre, riservata alla conoscenza delle tecniche costruttive storiche. Prima parte: approfondimento sull'evoluzione storiografica e disciplinare; indicazioni su archivi e biblioteche specialistiche utili per la storia; il costruito come fonte. Seconda parte: metodi di analisi e critica delle fonti utilizzate per restituzione dell'evoluzione nel tempo dei singoli edifici o complessi costruiti; caratteri storia delle tecniche costruttive. Interpretazione delle fonti storiche.
Obiettivi di apprendimento	Il corso si propone di ripercorrere i principi metodologici della storia dell'architettura attraverso l'approccio analitico ai documenti e mediante l'analisi diretta di edifici, complessi monumentali e casi studio a scala urbana. I dottorandi saranno sollecitati a sviluppare gli strumenti critici per impostare un'analisi fondata dell'architettura storica, dei tessuti urbani stratificati e dei paesaggi costruiti.



Metodologie didattiche	Lezioni frontali metodologiche affiancate dalla lettura di testi storiografici e studi di caso. Sono previste visite presso archivi e biblioteche; visite e sopralluoghi a edifici e complessi storici.
Corso su competenze trasversali, interdisciplinari, transdisciplinari	☐ Sì ☒ No
Possibile partecipazione di dottorandi di altri corsi	☒ Sì ☐ No
Prerequisiti	È necessario possedere un'adeguata formazione e conoscenza dei contenuti basilari della Storia dell'Architettura nel suo sviluppo cronologico, dall'età tardo antica all'età contemporanea. Conoscenza dei principali periodi storici, dei progettisti e delle correnti estetiche.
Modalità d'esame	Discussione finale in aula sulla base della presentazione di casi studio specifici
Materiale studio	Bibliografia di base indispensabile: - A. Bruschi, <i>Introduzione alla storia dell'architettura. Considerazioni sul metodo e sulla storia degli studi</i>, Milano, Mondadori, 2003. - A. Leach, <i>What is Architectural History</i>, Cambridge, Polity Press, 2010. - <i>Storia dell'architettura come storia delle tecniche costruttive</i>, a cura di M. Ricci, Venezia, Marsilio, 2007. - Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante l'erogazione del corso. Saranno messi a disposizione i materiali delle lezioni frontali.
Informazioni aggiuntive	--