

# VeNiss

## VENICE'S NISSOLOGY

*Reframing the Lagoon City as an Archipelago*

Nella tradizione storica Venezia è città priva di mura e porte e quindi di periferie. Il progetto ERC Starting Grant *Venice's Nissology* (VeNiss) scardina questo paradigma per indagare i rapporti urbani, politici e culturali che legano la capitale marciana all'arcipelago lagunare visualizzandoli in una mappa online 3D e interattiva a uso di studiosi, ricercatori e del grande pubblico. L'infrastruttura semantica consente un viaggio nel tempo e nello spazio per scoprire le vicende stratificate delle oltre sessanta isole "domestiche" che punteggiano l'ampio bacino idrico attraverso ricostruzioni digitali 2D e 3D georiferite e integrate con la documentazione di ricerca e i risultati delle nuove attività di rilievo digitale.

VeNiss racconta una storia di oltre mezzo millennio che inizia nel XVI secolo, momento in cui la città iniziò a strutturare in maniera consapevole il proprio territorio d'acqua come un sistema a rete. Tale condizione è oggi di difficile lettura poiché la maggior parte delle terre insulari è rimasta completamente abbandonata e alienata dal cuore cittadino. Grazie alla possibilità di navigare la laguna storica in formato digitale, gli utenti saranno in grado di visualizzarne non solo l'antica conformazione fisica ma anche le funzioni sociali, economiche, culturali e artistiche sperando le relazioni che un tempo legavano il centro e la "periferia liquida" di Venezia.

Nel rileggere l'arcipelago veneziano in chiave di grande frangia urbana della città, la ricerca *Venice's Nissology* – condotta dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova (DBC) in partnership con I Tatti (The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (DIDA) – si propone di rivalutare i siti lagunari come un tessuto connettivo fondamentale per le pratiche urbane cittadine e di riscoprirne il ruolo di pedine fondamentali nella scacchiera geografica, socio-politica e amministrativa della Serenissima.

### ERC-2021-StG (G.A. 101040474)

Funded by the European Union (ERC-2021-StG, VeNiss, G.A. 101040474). Views and opinions expressed are however those of the author only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Council Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Egnazio Danti (1536-1586), *Venezia*, 1581 (Città del Vaticano, Musei Vaticani, Galleria delle Carte Geografiche)

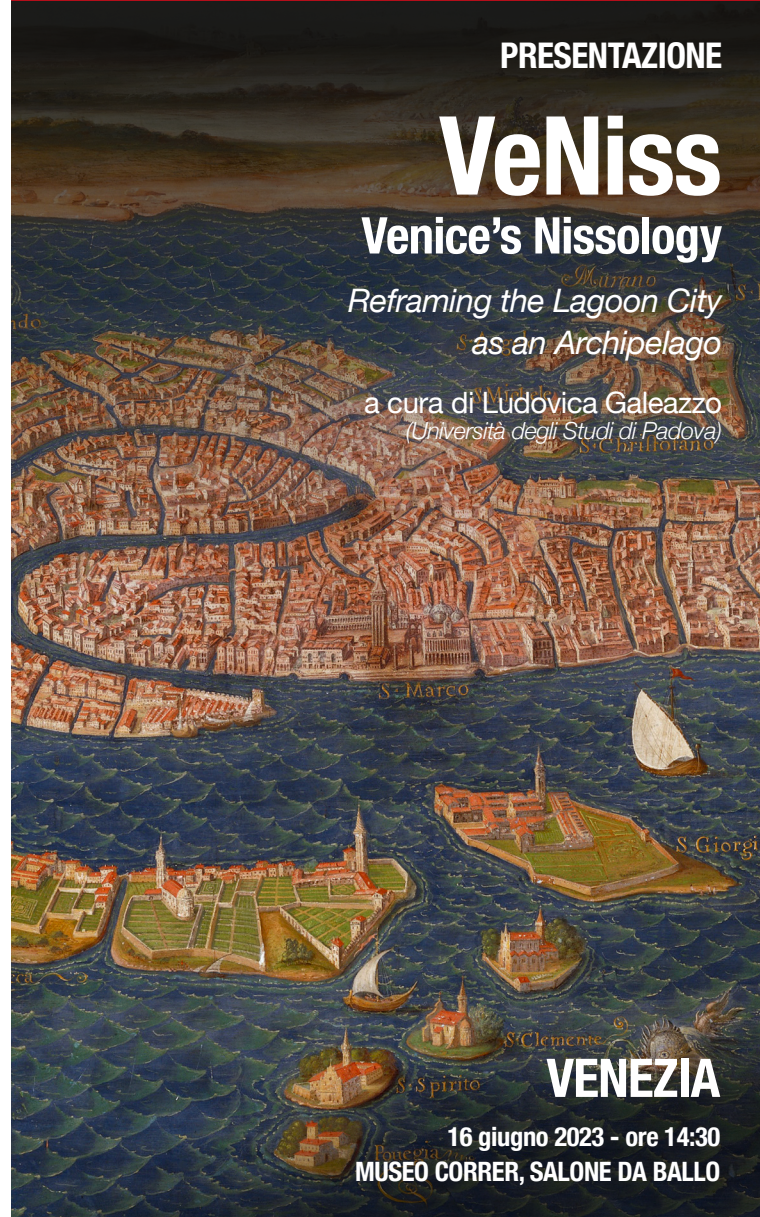
PRESENTAZIONE

# VeNiss

## Venice's Nissology

*Reframing the Lagoon City  
as an Archipelago*

a cura di Ludovica Galeazzo  
(Università degli Studi di Padova)



## VENEZIA

16 giugno 2023 - ore 14:30  
MUSEO CORRER, SALONE DA BALLO

Dipartimento dei Beni Culturali  
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitaniano, 7 - 35139 Padova  
Front Office: +39 049 8274673  
Fax: +39 049 8274670  
dipartimento.beniculturali@unipd.it  
www.beniculturali.unipd.it

VeNiss  
VENICE'S NISSOLOGY

Contatti: ludovica.galeazzo@unipd.it  
veniss.erc@gmail.com



European Research Council  
Established by the European Commission



## SESSIONE I

**14:30** *Saluti istituzionali*  
**MARIACRISTINA GRIBAUDI** (Fondazione Musei Civici di Venezia)  
**CHIARA SQUARCINA** (Fondazione Musei Civici di Venezia)  
**GIACOPO BONETTO** (Università degli Studi di Padova)

**14:45** **DEBORAH HOWARD** (Cambridge University)

*Insularità, isolamento e identità*

## IL PROGETTO VeNiss

CHAIR: **ANDREA GIORDANO** (Università degli Studi di Padova)  
**STEFANO ZAGGIA** (Università degli Studi di Padova)

**15:15** **LUDOVICA GALEAZZO** (Università degli Studi di Padova) con  
**GIANLORENZO DELLABARTOLA** (Università degli Studi di Padova)  
**SIMONE FATUZZO** (Università degli Studi di Padova)  
**FEDERICO PANAROTTO** (Università degli Studi di Padova)

*Paesaggi interrotti: ricostruire il legame tra Venezia e il suo arcipelago lagunare*

**16:00** **SANDRO PARRINELLO** (Università degli Studi di Firenze) con  
**MATTEO BIGONGIARI** (Università degli Studi di Firenze)  
**ANNA DELL'AMICO** (Università degli Studi di Pavia)

*Metodologie di documentazione digitale per l'analisi morfometrica delle isole e la definizione dei criteri rappresentativi del paesaggio*

**16:20** **LUKAS KLIC** (I Tatti – Harvard University) con  
**REMO GRILLO** (I Tatti – Harvard University)  
**GIANMARCO SPINACI** (I Tatti – Harvard University)

*Digitalizzare la laguna storica in un'infrastruttura semantica*

**16:40** *Pausa caffè*

## SESSIONE II

**17:00** **ANDREA RINALDO** (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; Università degli Studi di Padova)

*Alcune note per ripensare Venezia*

## TAVOLE ROTONDE

**17:15** **LUDOVICA GALEAZZO** (Università degli Studi di Padova)  
**MARTINA MASSARO** (Università degli Studi di Padova)

*Introduzione alle tavole rotonde*

**PRIMA TAVOLA ROTONDA**  
*Progetti a rete: un network per la ricerca*

CHAIR: **ELENA SVALDUZ** (Università degli Studi di Padova)

**17:30** **GIACOPO BONETTO** (Università degli Studi di Padova)  
**DAVIDE BUSATO** (Arcomai srl)  
**PIER PAOLO DE MINICIS** (Archivio di Stato di Venezia)  
**GIANMARIO GUIDARELLI** (Università degli Studi di Padova)  
**PIERANDREA MORO** (Scuola Grande di San Marco)  
**CHIARA SQUARCINA** (Fondazione Musei Civici di Venezia)

**SECONDA TAVOLA ROTONDA**  
*La laguna e le sue funzioni: scenari di sviluppo*

CHAIR: **DONATELLA CALABI** (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti)

**18:15** **FRA CARLO CAVALLARI** (Università degli Studi di Padova)  
**VINCENZO DE NITTO** (Settore Urbanistica e Accordi di Pianificazione – Comune di Venezia)  
**GIORGIA FAZZINI** (Ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani)  
**MASSIMO GAMBARELLA** (Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Veneto)  
**CARMELO MARABELLO** (Università luav di Venezia – Venice International University)  
**GIULIA PASSANTE** (Mic - Direzione regionale Musei Veneto)  
**ALBERTO SONINO** (Vento di Venezia srl)

**19:00** *Conclusioni e saluti*