



PALLADIO  
MUSEUM



Con la collaborazione di

# L'architettura della congregazione cassinese

## XV-XVIII secoli

Convegno internazionale di studi

Padova-Vicenza, 30 e 31 gennaio-1 febbraio 2025

a cura di Gianmario Guidarelli

con la collaborazione di Ilaria Papa, Paola Placentino e Riccardo Tonin

## Call for Papers

\*\*\* ENGLISH BELOW \*\*\*

L'Università degli Studi di Padova (Dipartimento ICEA), in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio" / Palladio Museum e l'Abbazia di Santa Giustina di Padova, organizza un convegno dedicato alla architettura della Congregazione benedettina cassinese che si terrà tra **Padova e Vicenza il 30-31 gennaio e 1 febbraio 2025**. Il convegno è parte del progetto di ricerca PRIN 2022 "CoenoBlum. Art and Architecture of the Cassinese Benedictine Congregation (XV-XVIII Centuries): digital and spatial analysis strategies through BIM models" che si propone lo studio della pratica architettonica e artistica della Congregazione Benedettina Cassinese dalla sua fondazione fino alla fine del XVIII secolo, in un'ottica comparativa e grazie all'uso innovativo e sperimentale della metodologia del Building Information Modeling (BIM). Il progetto è coordinato dal P.I. Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova), è strutturato in tre Unità di Ricerca afferenti rispettivamente all'Università di Padova, di Bologna (Sonia Cavicchioli) e Brescia (Paolo Borin) e raccoglie un team di docenti e di giovani ricercatori.

La Riforma della Regola di san Benedetto, istituita da Ludovico Barbo nel 1419, rivoluzionò i cenobi benedettini riorientando la vita del monaco verso la contemplazione e la preghiera personale.



Questo nuovo modello di vita monastica comportò la trasformazione degli spazi dei cenobi, introducendo anche nuovi temi teologici e iconografici nella pittura e nella scultura nelle chiese e monasteri della Congregazione. Questo ampio tema di studi è al centro di un filone di ricerca che è stato inaugurato dagli studi di James Ackerman (1977), Mary-Ann Winkelmes (1996) Bruno Adorni (1998), Guido Beltramini (1995, 2007, 2013), Andrea Guerra (2006) e Tracy Cooper (2005) e che ha trovato un'importante occasione di sviluppo nel convegno "Network of Cassinese Arts" organizzato nel 2017 da Alessandro Nova e Giancarla Periti (KHI Firenze). Il progetto "CoenoBlum" si propone di verificare questa ipotesi, utilizzando la metodologia BIM che consentirà nello stesso tempo di gestire una grande quantità di dati di diversa natura (archivistici, bibliografici, iconografici, materici, geometrico-spaziali) in un'ottica di collaborazione interdisciplinare che progressivamente si estenderà allo studio dell'intera rete di monasteri della Congregazione, grazie alla condivisione dei dati (open access) e dei risultati (seminari tematici, convegni e pubblicazioni).

Il convegno si concentrerà in particolare sulla pratica edilizia e sulla architettura della Congregazione, dando spazio allo **studio di singoli monasteri**, ma anche affrontando i seguenti **nodi tematici generali**:

- Normativa edilizia comune
- Prassi edilizie comuni: gestione ed economia del cantiere
- Circolazione di architetti, maestranze, materiali
- Rapporto con le tradizioni costruttive locali
- Rapporto con il contesto urbano e territoriale
- Circolazione e uso dei disegni di architettura
- Rapporti con la trattatistica.
- Cultura antiquaria: modelli spaziali e linguaggio architettonico
- Modelli spaziali di altre congregazioni coeve: olivetani, lateranensi
- Modelli spaziali di riferimento: cistercensi, domenicani, canonici regolari, ecc..
- Rapporti con altre congregazioni benedettine riformate d'Europa (Francia, Germania, ecc...)
- Congregazione cassinese come modello per l'architettura delle nuove congregazioni della Controriforma
- Architettura e vita monastica: liturgia e spiritualità in rapporto agli spazi



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BRESCIA



Le proposte di paper, corredate di un breve abstract (250 parole max) e di un breve CV, dovranno pervenire esclusivamente inviando una e-mail a [coenobium@dicea.unipd.it](mailto:coenobium@dicea.unipd.it) entro il **31 agosto 2024**. L'esito della selezione verrà comunicato ai relatori entro il **15 settembre 2024**.

È prevista la pubblicazione degli atti.

\*\*\*\*\*

# The Architecture of the Cassinese Congregation, 15th-18th Centuries

International Conference

Padua-Vicenza, 30 and 31 January-1 February 2025

curated by Gianmario Guidarelli

with the collaboration of Ilaria Papa, Paola Placentino and Riccardo Tonin

The University of Padua (ICEA Department), in collaboration with the Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio"/Palladio Museum and the Abbey of Santa Giustina in Padua, is organising a conference dedicated to the architecture of the Cassinese Benedictine Congregation that will be held in **Padua and Vicenza on 30-31 January and 1 February 2025**. The conference is part of the PRIN 2022 research project "CoenoBluM. Art and Architecture of the Cassinese Benedictine Congregation (XV-XVIII centuries): digital and spatial analysis strategies through BIM models", which studies the architectural and artistic practice of the Cassinese Benedictine Congregation from its foundation until the end of the 18th century from a comparative perspective and with the use of the innovative and experimental Building Information Modeling (BIM) methodology. The project is coordinated by P.I. Gianmario Guidarelli (University of Padua), is structured in three Research Units belonging respectively to the Universities of Padua, Bologna



(Associated Investigator: Sonia Cavicchioli) and Brescia (Associated Investigator: Paolo Borin), and gathers a team of professors and young researchers.

The Reform of the Rule of St. Benedict, instituted by Ludovico Barbo in 1419, revolutionized the Benedictine monasteries by reorienting monks' lives towards contemplation and personal prayer. This new model of monastic life entailed the transformation of cenobitic spaces of the cenobia, and the introduction of new theological and iconographic themes in painting and sculpture in the congregation's churches and monasteries. This broad topic of study was inaugurated by the studies of James Ackerman (1977), Mary-Ann Winkelmes (1996) Bruno Adorni (1998), Guido Beltramini (1995, 2007, 2013), Andrea Guerra (2006) and Tracy Cooper (2005) and further developed in the 2017 conference "Network of Cassinese Arts" (organised by Alessandro Nova and Giancarla Periti, KHI Florence). The "CoenoBluM" project aims to verify this hypothesis using the BIM methodology, which facilitates the management of large amounts of data of different nature (archival, bibliographic, iconographic, material, geometric-spatial) within a framework of interdisciplinary collaboration; the project will gradually extend to the study of the entire network of monasteries of the Congregation, thanks to the sharing of data (open access) and results (thematic seminars, conferences and publications).

The conference will focus on the building practices and architecture of the Congregation. It welcomes studies **on individual monasteries** but also on the **following general thematic issues**:

- Shared building regulations
- Shared building practices: site management and economy
- Circulation of architects, workers, materials
- Relationship with local building traditions
- Relationship with the urban and territorial context
- Circulation and use of architectural drawings
- Relationship with treatises
- Antiquarian culture: spatial models and architectural language
- Spatial models of other contemporary congregations: Olivetans, Laterans...
- Spatial models of reference: Cistercians, Dominicans, Canons Regular, etc.
- Relations with other reformed Benedictine congregations in Europe (France, Germany, etc.)



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BRESCIA



- The Cassinese congregation as a model for the architecture of the new Counter-Reformation congregations
- Architecture and monastic life: liturgy and spirituality in relation to spaces

**Paper proposals, consisting of a short abstract (250 words max.) and a short CV, should be sent as an e-mail attachment to [coenobium@dicea.unipd.it](mailto:coenobium@dicea.unipd.it) by 31 August 2024.**

Accepted proposals will be announced **by 15 September 2024.**

The proceedings of the conference will be published