



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



# ARMONIE COMPOSTE

## Ciclo di seminari intorno al paesaggio monastico

a cura di Gianmario Guidarelli e Elena Svalduz  
(Università degli studi di Padova)

*L'Abbazia di Praglia e l'Università degli Studi di Padova hanno avviato un rapporto di collaborazione al fine di favorire la conoscenza del paesaggio monastico e in particolare del sistema benedettino di progettazione e cura del territorio, basato sulla peculiare impostazione della vita comunitaria indicata dalla Regola di san Benedetto e in generale da tutto il pensiero monastico da essa ispirato.*

### II Seminario

## *Monastero e territorio: periferie dello spirito e dello spazio*

a cura di Benedetta Castiglioni e Stefano Zagaglia  
(Università degli studi di Padova)

**Abbazia di Praglia – Centro Congressi**

**18-20 maggio 2017**

Cogliendo gli stimolanti interrogativi emersi dal primo seminario del ciclo *Armonie composte* dal titolo *Il paesaggio costruito, il paesaggio nell'arte*, questo secondo incontro affronterà il tema della “periferia”, come il luogo del margine della città.

I monasteri, che nel corso della storia scelgono di situarsi discosti dal centro della città - per essere limitrofi e appartati, ma in rapporto dialettico con essa e con il mondo - hanno contribuito al processo di costruzione di paesaggi di periferia ricchi di valori. Questi paesaggi - ieri come oggi - sono connotati infatti dall'esigenza di costruire spazi “di comunità”, arricchiti di senso per le persone che vi abitavano e vi abitano, per poter essere via via inglobati nel paesaggio urbano. Oggi, il monastero è luogo di confine tra dimensione spirituale e impegno concreto nella costruzione del territorio e può essere quindi inteso esso stesso come periferia.

È possibile, dunque, trovare nella storia e nell'attualità modelli ed esperienze di costruzione di periferie, seguendo l'esempio monastico, che possano orientare l'agire contemporaneo, sottraendo lo sviluppo del paesaggio urbano a quelle figure definite da Andrea Zanzotto “pianificatori senza cuore”? È possibile leggere nei paesaggi periferici elementi di ricchezza comunitaria e di aspirazione alla centralità?

Il seminario del 2017 si propone quindi non soltanto di vedere un rapporto concreto tra monasteri e periferie nel mondo, nella storia così come oggi, ma soprattutto di riflettere sulla natura del sistema monastico e su come esso possa essere modello per le periferie degli uomini. S'intende, cioè, riflettere sul monastero come un piccolo laboratorio di umanesimo

dove alimentare l'arte della convivenza tra tradizione e innovazione, tra silenzio e comunicazione, tra materia, spirito e pensiero.

Le giornate seminariali partiranno con una proposta di lettura incrociata di questi temi mettendo a confronto i principi che animano il monastero inteso "come periferia" e "nella periferia" con il concetto di periferia nell'attuale dibattito urbanistico. Gli interventi successivi offriranno quindi un'analisi delle periferie delle città nelle diverse tappe della storia e rifletteranno sul ruolo giocato dai monasteri nella costruzione di questi paesaggi; si giungerà dunque a sottolineare i modi in cui anche oggi si possono costruire paesaggi di periferia ricchi di valore e generatori di benessere per le persone che vi abitano e per la città tutta, grazie anche ad azioni specifiche messe in atto ancora oggi da monasteri e enti religiosi, oppure grazie a iniziative locali o ad una pianificazione orientata al riconoscimento della funzione comunitaria. L'apporto di rappresentanti della cultura monastica permetterà di osservare dall'interno quel particolare rapporto tra il concetto di "deserto" e d'isolamento del monastero e lo sviluppo, in un contesto storiografico, dei collegamenti con le diverse forme di territorio e di "periferie".

Il seminario si concluderà con un incontro aperto al pubblico nel quale i risultati emersi nelle giornate seminariali verranno messi a confronto con punti di vista ed esperienze di particolare rilievo sul rapporto tra spiritualità monastica e paesaggi delle periferie contemporanee.

L'organizzazione prevede comunicazioni frontali, gruppi di discussione su singoli aspetti del tema individuati nel corso dei lavori, visite. Sono invitati a partecipare al seminario storici dell'architettura, dell'arte, geografi, sociologi, archeologi, urbanisti, operatori del settore e professionisti auspicando un confronto tra discipline.

---

#### COMITATO SCIENTIFICO

Jacopo Bonetto (Università di Padova), Giordana Mariani Canova (Università di Padova), Benedetta Castiglioni (Università di Padova), Paolo Fassera osb (Abbazia di Praglia), Gianmario Guidarelli (Università di Padova), Mauro Maccarinelli osb (Abbazia di Praglia), Carmelo Maiorana (Università di Padova), Alessandra Pattanaro (Università di Padova), Carlo Pellegrino (Università di Padova), Vittoria Romani (Università di Padova), Guglielmo Scannerini osb (Abbazia di Praglia), Elena Svalduz (Università di Padova), Francesco Trolese osb (Abbazia di S. Giustina), Giovanna Valenzano (Università di Padova), Norberto Villa osb (Abbazia di Praglia), Giuseppe Zaccaria (Università di Padova), Stefano Zaggia (Università di Padova).

*Segreteria Scientifica e coordinamento organizzativo: Paola Vettore Ferraro*

L'iniziativa è patrocinata da:

- CENTRO STORICO BENEDETTINO ITALIANO
- UNISCAPE (NETWORK OF UNIVERSITIES FOR THE IMPLEMENTATION OF THE EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION)
- SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA
- ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PADOVA
- CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI
- MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI *[in attesa di conferma]*

# PROGRAMMA

## GIOVEDÌ 18 maggio 2017

**10:00**

*Accoglienza dei partecipanti, presentazione di Armonie composte e visita all'Abbazia*

*Pausa pranzo*

**14:30**

*Apertura dei lavori, saluti istituzionali, introduzione ai temi del seminario*

**15:00**

*Monastero: periferia dello spirito*

**Norberto Villa** (Abate di Praglia)

**15:45**

*Laddove si perdono i confini. Le 'periferie' della città contemporanea*

**Michelangelo Savino** (Università degli studi di Padova)

**16:30**

*Pausa*

**17:00**

*Il paesaggio in periferia? Alcune chiavi di lettura*

**Benedetta Castiglioni** (Università degli studi di Padova)

**17:30**

Lavoro a gruppi\*

**18:15**

Discussione

## VENERDÌ 19 maggio 2017

**9:00 - 12:30**

**Escursione - visita**

*Le periferie di ieri, di oggi e domani: escursione a Padova*

a cura di **Viviana Ferrario** (Università Iuav di Venezia), **Francesco Trolese** (Abbazia di Santa Giustina), **Stefano Zaggia** (Università degli studi di Padova)

1. Periferie di ieri: Santa Giustina e Prato della Valle;
2. Periferie del '900: Città giardino; Sacra Famiglia, Basso Isonzo;
3. Periferie di oggi come paesaggi di comunità: il Parco agro-paesaggistico metropolitano.

*Pausa pranzo*

**15:00-15:20**

*Fondazioni monastiche ai margini del mondo nel XII secolo*

**Giovanna Valenzano** (Università degli studi di Padova)

**15:20-15:40**

*I confini del sacro*

**Carlo Tosco** (Politecnico di Torino)

**15:40-16:10**

*«L'estremo delle contrade». Margini, limiti e periferie urbane in età moderna*

**Stefano Zagaglia** (Università degli studi di Padova)

**16:10-16:30**

*Periferie. "Gli ultimi posti" e i luoghi della vitalità delle città*

**Carlo Cellamare** (Università La Sapienza di Roma)

**16:30-16:50**

*Sulle periferie della città contemporanea: urbanistica e ricucitura – G124*

**Raul Pantaleo** (Studio Tamassociati - gruppo G124 progetto periferie Renzo Piano)

*Pausa*

**17:30-19:00**

Lavoro a gruppi\* e discussione

## **SABATO 20 maggio 2017**

**9:00-9:20**

*Insedimenti monastici nelle periferie delle città contemporanee: alcuni casi*

**Mauro Maccarinelli** (Abbazia di Praglia)

**9:20-9:40**

*Processi di risignificazione e rigenerazione della corona dei Corpi Santi di Bergamo*

**Renato Ferlinghetti** (Università degli Studi di Bergamo)

**9:40-10:00**

*Periferie sociali e memorie in estinzione: un esperimento museografico a Belo Horizonte*

**Giuliana Tomasella** (Università degli studi di Padova)

**10:00-10.20**

*Scritte-immagini di periferia: il linguaggio del writing nel padovano*

**Guido Bartorelli** (Università degli studi di Padova)

*Pausa*

**11:00-13:00**

lavoro a gruppi\*

[\*] I gruppi di lavoro saranno guidati, oltre che dai curatori del seminario, da: **Carlo Tosco** (Politecnico di Torino); **Simone Sfriso** (Tamassociati); **Guglielmo Scannerini** (Abbazia di Praglia). I partecipanti al seminario saranno chiamati a confrontarsi sulle relazioni, nel rapporto tra i temi generali del seminario e i casi di studio presentati e a proporre temi ed elementi di sintesi per la discussione comune.

*Pausa pranzo*

**SABATO 20 maggio**  
pomeriggio

**Confronto pubblico con ospiti esterni**

***Paesaggi di periferia: la costruzione di nuove comunità***

**15:00**

*Sintesi delle giornate di seminario e del lavoro dei gruppi*

Moderatori: **Benedetta Castiglioni, Stefano Zaggia** (Università degli studi di Padova)

**15:45**

***Interventi***

Moderatrice: **Giovanna Valenzano** (Università degli studi di Padova)

- **Enzo Bianchi** (Comunità monastica di Bose)
- **Giuseppe Cappochin** (Consiglio Nazionale degli Architetti)
- **Antoni Vives i Tomàs** (City Transformation Agency, Barcellona, London School of Economics)

**17:30**

*Discussione e conclusioni*

---

**Condizioni di partecipazione al Seminario**

Il Seminario sarà aperto a un massimo di trenta partecipanti (di cui cinque stranieri). La quota d'iscrizione è di € 150,00 e comprende: attività didattica e spostamenti, visite guidate, pranzi e coffee-break. Sono a carico dei partecipanti le cene e l'alloggio (con possibilità di prenotare presso hotel segnalati). La richiesta di partecipazione prevede l'invio di un curriculum accompagnato da una lettera di motivazione a: [segreteria.armoniecomposte@praglia.it](mailto:segreteria.armoniecomposte@praglia.it) entro il **10 marzo 2017**. I risultati della selezione, effettuata sulla base delle valutazioni del Comitato Scientifico, saranno comunicati entro il **20 marzo 2017**. A conclusione dei lavori sarà consegnato l'attestato di partecipazione.

**Segreteria Armonie Composte – Abbazia di Praglia**

Via Abbazia di Praglia, 16

35037 Bressio di Teolo (PD)

Tel. +39 049.9999481

[segreteria.armoniecomposte@praglia.it](mailto:segreteria.armoniecomposte@praglia.it)