

Titolo:

THE HOME OF THE FUTURE : NEW TIPOLOGIES FOR HOUSING PROJECTS.

Docente:

Edoardo Narne

Programma di massima:

Il corso si propone come percorso nella storia del progetto dell'architettura della casa, conducendoci a rintracciare alcune invarianti del buon vivere lungo i secoli. In un momento di ripensamento generale e complessivo del fare architettonico, la ricerca di archetipi e di radici comuni offre rinnovate strategie per una valida riproposizione delle nostre future abitazioni: nuove esigenze sociali, psicologiche, economiche e culturali ci rendono per questo più vicine e fortemente attuali alcune sperimentazioni di sistemi insediativi distanti tra loro nello spazio e nel tempo. Oggi ritorna più che mai attuale una riflessione profonda sulle specificità del vero comfort domestico connesso inscindibilmente con la giusta calibratura di pieni e vuoti, della buona relazione tra interno ed esterno degli edifici. Una ricerca che mirerà a ridare centralità a forme e tipi più appropriati nella progettazione di un autentico abitare per il prossimo futuro.

Argomenti del programma:

- *Introduzione alle tipologie residenziali che hanno definito il carattere morfologico della città europea e delle metropoli asiatiche.*
- *analisi delle esperienze più significative di contaminazione tra tipi edilizi , che hanno determinato nell'ultimo secolo la nascita di sistemi innovativi di aggregazioni residenziali.*
- *ricerca di nuove modelli abitativi , come risultato di nuovi confronti culturali, economici e tecnologici tra realtà molto distanti del mondo globalizzato, capaci di interpretare le nuove richieste di mercato e le trasformazioni in atto della società civile.*

Testi di riferimento:

W. RYBCZYNSKI, *La Casa*, Rusconi, Milano ,1989

J. RYKWERT, *La casa di Adamo in paradiso*, Adelphi Edizioni, Milano 1972

A. CORNOLDI, *Architetture dei luoghi domestici*, Jaca Book, Milano 1994

Interrelazione con altri insegnamenti:

Architettura Tecnica e Produzione Edilizia; Storia dell'Architettura; Progettazione Urbana.