

# MASTER "Forme dell'Abitare Contemporaneo"

## AREE TEMATICHE DEI MODULI

### 1. FORME DELL'ABITARE CONDIVISO (ICAR/14)

Il corso offre l'occasione di avvicinare lo studente ai metodi della pratica professionale attraverso riflessioni sul buon vivere contemporaneo. Il corso tratta le problematiche specifiche dell'alloggio collettivo, dall'organizzazione delle singole unità abitative fino alla loro aggregazione. In un momento di ripensamento generale e complessivo del fare architettonico, la ricerca di archetipi e di radici comuni offre rinnovate strategie per una valida riproposizione delle nostre future abitazioni. Il laboratorio mira a dare centralità a forme e tipi più appropriati nella progettazione di un autentico abitare condiviso.

Docente responsabile

**EDOARDO NARNE**

Nato a Padova; laureato allo IUAV nel 1996. Dal 1996 al 1999 lavora presso studi professionali a Berlino, Madrid e Venezia. Nel 1998-99 segue il dottorato di ricerca presso l'ETSAM di Madrid. Professore invitato alla UAX di Madrid nel 2002 e ai workshop dello IUAV di Venezia nel 2011. Ricercatore - ICAR/14, dal 2006, presso il DICEA dell'Università di Padova.

### 2. TECNICHE COSTRUTTIVE E PROGETTO CONTEMPORANEO (ICAR/10)

Il corso, strutturato in due fasi, mira ad introdurre lo studente ad un metodo di analisi critica di alcuni esempi di edifici residenziali contemporanei per trarne indicazioni utili per l'approfondimento del proprio progetto architettonico. La prima fase del corso invita gli studenti a confrontarsi concretamente con l'analisi statica e costruttiva di edifici residenziali di recente realizzazione e con l'adeguamento statico a nuove esigenze funzionali di edifici storici. La seconda fase prevede l'accompagnamento dello studente nello studio degli aspetti costruttivi, tra materiali e meccanica, del proprio progetto di laboratorio.

Docente responsabile

**CARLO PELLEGRINO**

Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale e membro del Senato Accademico. Laureato in Ingegneria Civile nel 1994 presso l'Università di Padova. Ha seguito il corso di Dottorato di Ricerca in Meccanica delle Strutture presso l'Università di Bologna. Responsabile per l'Università di Padova del PhD programme "Novel Materials in Seismic Rehabilitation and Strengthening of Existing Reinforced Concrete Structures - 250 pubblicazioni scientifiche di cui oltre 60 su riviste internazionali ISI con oltre 100 citazioni. Referee per oltre 40 riviste internazionali e per progetti nazionali ed internazionali. Docente responsabile del corso di Tecnica delle Costruzioni 1 per Ingegneria Civile e per Ingegneria Edile-Architettura, Università di Padova. E' stato docente responsabile del corso Design of Structures for Environmental Protection (Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio) e di altri corsi istituzionali.

### 3. STORIA DELLE FORME DELL'ABITARE TRA ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA (ICAR/18)

Il corso indaga sul piano storico l'origine delle forme e delle modalità dell'abitare, individuali e collettive. A partire da esempi di alto valore storico-sociale, il corso individua l'evoluzione dei metodi progettuali e delle soluzioni tipologiche dall'Antico all'età contemporanea. Il corso intende sollecitare la capacità di analisi storica dei luoghi tra continuità, conflitti e negoziazioni. La finalità è quella di affinare l'attitudine a leggere lo spazio con sensibilità verso il rapporto tra abitare contemporaneo, progetto e tradizione.

Docente responsabile

**STEFANO ZAGGIA**

Professore Associato in Storia dell'Architettura presso il DICEA. Laureato in Architettura, ha conseguito il Dottorato di ricerca in "Storia dell'architettura e dell'urbanistica". Ha svolto attività di ricerca come borsista post-dottorato e come assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura IUAV, quindi come ricercatore presso l'Università di Padova. Si occupa di storia di storia dell'architettura e storia urbana in età moderna e contemporanea, su cui ha pubblicato saggi e volumi. Ha presentato le sue ricerche in diversi Convegni Nazionali ed Internazionali.

#### **4. LA RESIDENZA IN ITALIA**

Il corso si propone di fornire gli strumenti adatti a sviluppare una metodologia coerente della composizione architettonica, dalla scala edilizia a quella urbana. L'obiettivo è comprendere lo stretto legame tra manufatto architettonico e contesto territoriale. Il quadro di riferimento generale è dato dal confronto tra luoghi pubblici, spazi collettivi, luoghi privati, spazi residenziali. Il territorio contemporaneo è l'espressione del vivere quotidiano, ma anche il deposito di tutti i sedimenti e le stratificazioni della storia e della memoria. L'architettura nasce dalle relazioni che si vogliono stabilire tra il luogo e la nuova opera che, realizzandosi, lo trasforma. Grande rilevanza sarà data alla visita delle opere residenziali più significative in Italia.

Docente responsabile

##### **GABRIELE CAPPELLATO**

Nato a Padova, si laurea presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) nel 1978. È stato redattore delle riviste *Parametro* e *Ottagono* ed è attualmente direttore della rivista *Opera Progetto*, collabora con i principali periodici nazionali e internazionali. È stato professore a contratto in diversi atenei tra cui la Facoltà di Architettura di Ferrara e il Politecnico di Milano. Ha fondato nel 1994 con Mario Botta l'Accademia di architettura di Mendrisio dell'università della Svizzera italiana. Dal 1995 è professore di progettazione, Dean of Students e responsabile Bachelor, presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio dell'Università della Svizzera italiana.

#### **5. LA SCALA DELLO SPAZIO DOMESTICO**

La casa rappresenta la misura dello spazio dell'uomo. In quanto elemento di "scala" non ha un riferimento assoluto bensì relativo. Ciò vale per lo spazio domestico, ma anche per la misura della casa nel tessuto urbano, per la sua dimensione nel paesaggio e per la sua capacità di strutturare un sistema insediativo. Dalla Villa di Adriano al *cabanon* di Le Corbusier, la casa rispecchia, per carattere e dimensione, la personalità e le volontà di chi la abita. Le attività del corso sono tese ad investigare modalità e dispositivi attraverso cui si stabiliscono quei rapporti di scala che identificano il carattere domestico della casa.

Docente responsabile

##### **BRUNO MESSINA**

Bruno Messina (Catania 1960) studia presso la Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli dove si laurea nel 1986. Dal 2000 insegna *Progettazione architettonica e urbana* presso la facoltà di Architettura sede di Siracusa dell'Università di Catania. Ha partecipato su invito a numerosi workshop e a mostre in Italia e all'estero, i suoi progetti sono stati pubblicati su riviste di settore nazionali ed internazionali. Dal 2012 è presidente della Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa, già Facoltà di Architettura dell'ateneo catanese.

#### **6. LA CASA E LA MISURA DEL PAESAGGIO**

Il paesaggio, atto antropico e primario di delimitazione della natura, di per sé infinita, è quindi un'opera di astrazione della realtà, un fatto plastico e metafisico che l'uomo compie attraverso l'artificio dell'architettura. Il paesaggio è costruito dalla presenza di una casa e la casa è un dispositivo attraverso cui l'uomo guarda il paesaggio. Obiettivo prioritario del corso è sperimentare le modalità attraverso cui il progetto contemporaneo può governare consapevolmente la reciprocità di questo singolare rapporto.

Docente responsabile

##### **EMANUELE FIDONE**

Emanuele Fidone è nato a Modica in Sicilia, si laurea nel 1984 in Architettura a Venezia allo IUAV. Insegna *Progettazione architettonica e urbana* all'Università degli Studi di Catania – SDS di Architettura di Siracusa. Ha tenuto lezioni, seminari e critiche in varie università ed istituti italiani e internazionali, nel 2013 ha vinto il premio internazionale "Italian Heritage Award". I suoi ultimi lavori sono stati esposti alla X<sup>e</sup> e alla XII<sup>e</sup> Biennale Internazionale di Architettura di Venezia (2006-2010) e sono pubblicati su riviste del settore quali *A10*, *Abitare*, *Bauwelt*, *Casabella*, *Domus*, *Lotus International*, *Ottagono*, *R&R*.

## **7. LA CASA E LA SCALA URBANA**

La casa nel contesto urbano è un fatto collettivo. In quanto tale, essa si assume la responsabilità di concorrere a definire il "carattere" spaziale della comunità. In questo rapporto, la casa è il tassello elementare e indispensabile che contribuisce a definire il tessuto della città. Il compito del corso è investigare il rapporto tra architettura della casa e forma urbana, con l'obiettivo di comprendere come si determinino morfologia, carattere e scala dello spazio urbano, nella varietà delle forme insediative del nostro tempo.

Docente responsabile

### **EDOARDO DOTTO**

Edoardo Dotto (Palermo 1967), architetto e dottore di ricerca, è professore ordinario in Disegno presso la S.D.S. di Architettura dell'Università di Catania. Redattore del volume annuale *Ikhnos. Analisi grafica e storia della rappresentazione*, fa parte del comitato organizzatore dei seminari di studi *Idee per le Rappresentazione*. I suoi interessi di ricerca sono principalmente rivolti alla storia della rappresentazione, alla storia degli strumenti da disegno, ai metodi per l'analisi grafica, alla rappresentazione nelle arti e nelle scienze.

## **8. LA CASA E L'IDEA INSEDIATIVA**

Scrive Palladio: "la Città non sia altro che una certa casa grande, e per lo contrario la casa una città piccola". L'idea insediativa esprime il carattere di un luogo e quello dei suoi abitanti, ma anche un'idea di addomesticamento della natura. La casa, come la città, declina questa visione dell'uomo. Idea che è messa in atto a qualsiasi scala, per mezzo di principi e dispositivi. Posizione, mediazione con il suolo, orientamento, organizzazione del programma, sistema costruttivo, decoro e via dicendo, sono tutti elementi che rappresentano un'idea. Il corso tratta le diverse modalità insediative attraverso cui è possibile oggi abitare i luoghi della contemporaneità.

Docente responsabile

### **GIANFRANCO GIANFRIDDO**

Gianfranco Gianfriddo (Catania 1964), nel 1994 si laurea in Architettura a Roma "La Sapienza" con Francesco Cellini. Dal 2001 svolge attività di ricerca come assegnista presso la facoltà di Architettura dell'Università di Catania e dal 2009 è ricercatore in *Progettazione Architettonica ed Urbana*. Ha partecipato a diversi concorsi di architettura nazionali ed internazionali, ottenendo varie segnalazioni e premi, tra questi la "Menzione d'onore Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana" nel giugno 2006.